

Reglement Grote Prijs van Nederland 2012

Hiphop, Bands, Singer/Songwriter

1. **Aanmelding**

Aanmelden voor de Grote Prijs van Nederland 2012 (Grote Prijs) kan alleen met het daarvoor bestemde digitale aanmeldformulier dat te vinden is op de website www.groteprijsvan.nl/aanmelden. Pas nadat de volledige aanmeldprocedure is doorlopen en opgeslagen is de aanmelding officieel geregistreerd. De aanmelding kan pas worden opgeslagen als (in de laatste stap) akkoord is gegeven op het reglement. De aangemelde artiest verklaart met het akkoord gaan met het reglement verplichtingen en spelregels te zullen nakomen die in het reglement zijn vermeldt. Inschrijvingen die na het sluiten van de aanmeldingstermijn binnenkomen zijn niet geldig.

2. **Categorieën**

Aanmelden kan in de volgende categorieën: Hiphop, Bands en Singer/Songwriter.

- **Hiphop:** Alle stijlen; 1 of meerdere rappers begeleidt door dj, band of backing 'tape'.
- **Bands:** Voorwaarde voor deelname in deze categorie is dat er wordt opgetreden in groepsverband (vanaf twee personen). Inschrijven is mogelijk voor bands uit alle genres: denk aan pop, rock, reggae, electro-pop, hardcore, bands met elektronisch/dancegeluid, metal, britpop, ska, punk, rockabilly, americana, alternative, stonerrock, indie, soul en funk. Alléén-laptop-acts zijn uitgesloten van deelname.
- **Singer/Songwriter:** Alle genres toegestaan! Pop, folk, jazz, reggae, soul etc. Voorwaarde is wel dat de leadzanger(es) ook de tekstschrijver is en voornamelijk akoestisch speelt ('unplugged' karakter). Het gaat dus echt om de Singer/Songwriter met of zonder begeleidende artiest(en) of band. Hou het zo klein mogelijk, het liefst geen (grote) band op het podium. De focus ligt op 'het lied' en 'de tekst'.
Deze criteria gelden ook voor de geuploade nummers waarmee de artiest zich aanmeldt!
Tijdens de Kwart Finales en Finale mag er wel versterkt gespeeld worden (rekening houdende met bovenstaande criteria). De Halve Finales vinden plaats op gepaste locaties waar de artiest een compleet onversterkte set speelt.

3. **Hoe aan te melden?**

Om je aan te melden ga je naar de aanmeldpagina op www.groteprijsvan.nl/aanmelden. Hier wordt je gevraagd om onderstaande gegevens in te vullen en te uploaden:

Act info vermeld hier de naam, adres- en contactgegevens en samenstelling van de act.

Gegevens actleden vermeld hier de namen, leeftijd en sekse van alle bandleden en of ze deelnemen aan het kunstvakonderwijs.

Biografie beknopte biografie (max 1500 tekens) voor algemene indruk act en de betreffende muziek.

Foto duidelijke foto van de act (geen logo!), geschikt voor publicitaire doeleinden, jpeg-bestand.

Videolink plaats een link van een opgenomen liveshow of videoclip (optioneel)



Tracks:

- Minimaal 2, en maximaal 3 nummers van jullie beste nummers (zodat de jury een goed oordeel kan vellen).
- De ingezonden nummers moeten eigen en oorspronkelijke composities zijn. De tekstschrijver(s), producers, muzikanten(en) en componist(en) verklaren en garanderen dat de teksten en/of composities geen inbreuk maken op het auteursrecht of ander recht van derden.
- De aangemelde band/act moet deze nummers live op het podium kunnen uitvoeren.
- Singer/Songwriter: de ingezonden nummers voldoen aan de bij punt 2 genoemde criteria.

LET OP: De aanmelding is zonder één van de bovenstaande onderdelen niet compleet en wordt dan ook niet in de selectie meegenomen. Aanmelding moet uiterlijk 18 maart compleet afgerond zijn middels het online aanmeldsysteem.

4. Eigen muziek

Alleen bands/acts die hun eigen muziek schrijven en uitvoeren mogen deelnemen aan de Grote Prijs. Covers zijn niet toegestaan.

Aanvullende voorwaarden per categorie:

- **Singer/Songwriter:** De leadzanger(es) moet ook de tekstschrijver zijn.
- **Bands en Hiphop:** De tekstschrijver moet lid zijn van de band/act.

5. Selectie

Indien de aangemelde band/act geselecteerd wordt voor de Kwart Finale gaat de deelnemer (met het akkoord gaan met dit reglement) er ook mee akkoord deel te nemen aan de Halve Finales en de Finale. Indeling geschiedt in overleg. Niet spelen betekent diskwalificatie.

Er wordt van de band/act een maximale inzet verwacht tijdens de competitie. De band/act moet dus tijd en energie willen investeren in de muzikale carrière. Ook al tijdens het evenement en direct na het eventuele winnen. Medewerking bij eventuele promotionele acties gedurende de competitie is daar onderdeel van. Uiteraard in overleg.

6. Competitieverloop

Zie <http://www.groteprijsvan.nl/algemeen/competitieverloop-reglement> voor een *schematisch overzicht van de competitieverloop*.

- De jury selecteert uit alle aanmeldingen per categorie 25 Kwart Finalisten.
- Publiek kiest online daarnaast uit alle aanmeldingen nog per categorie 10 Kwart Finalisten.
- Deze 35 Kwart Finalisten treden op in één van de zeven Kwart Finales.
- Per Kwart Finale spelen vijf acts.
- Per Kwart Finale kiest het publiek (op basis van online- en zaalstemmen), ongeacht het juryoordeel, één publieksfavoriet die rechtstreeks naar de Halve Finale gaat.
- Na afloop van de zeven Kwart Finales kiest de jury per categorie nog elf Halve Finalisten.



- De achtien Halve Finalisten treden op in één van de drie Halve Finales.
- Per Halve Finale spelen zes acts.
- Per Halve Finale kiest het publiek, ongeacht het juryoordeel, één publieksfavoriet die rechtstreeks naar de Finale gaat.
- Na afloop van de drie Halve Finales kiest de jury per categorie nog drie Finalisten
- In totaal zijn er zes Finalisten per categorie.
- Tijdens de Finale kiest de jury per categorie één Winnaar voor de Grote Prijs en één voor de Beste Muzikantprijs. Het publiek kiest de Winnaar van de Publieksprijs m.b.v. online- en zaalstemmen. Zie ook punt 7.

Belangrijke data

- Aanmeldperiode: 8 februari tot en met 18 maart
- Kwart Finales: in mei en juni
- Bekendmaking Halve Finalisten: zaterdag 7 juli
- Halve Finales: september
- Finale: 8 december 2012 (Locatie: Paradiso en de Melkweg).
- Kijk voor precieze data op www.groteprijsvan.nl

LET OP:

- De Grote Prijs van Nederland betaalt geen gages uit voor de optredens op de (Kwart/Halve) Finales. Reis- en onkosten zijn voor de deelnemers zelf. De Grote Prijs van Nederland draagt zorg voor de consumpties, catering, productie en publiciteit.
- Na de selectie van de Kwart Finalisten krijgen afgevalen deelnemers geen juryrapport. Voor feedback kunnen zij zich na de aanmeldperiode wenden tot een Demopitch. Hierover is tijdig meer informatie beschikbaar. Kwart- en Halve Finalisten krijgen na afloop van de Kwart en Halve Finales de mogelijkheid om 1-op-1 feedback te krijgen van een jurylid.

7. Publiek stemt de beste muzikant of band de competitie in

Zie <http://www.groteprijsvan.nl/algemeen/competitieverloop-reglement> voor een schematisch overzicht van de competitieverloop.

- Jouw aanmelding wordt voortaan openbaar voor publiek: je profielpagina wordt prominent geplaatst op de site van de Grote Prijs. Zorg voor een goede foto!
- Publiek kan op je 'online profiel' luisteren en kijken naar de door jou geüploade muziek, en bio.
- Publiek kan op je 'online profiel' én in de zaal een stem uitbrengen op jou. De Grote Prijs is bij uitstek een live-competitie en hecht daarom veel waarde aan de liveshow de deelnemers en het meegebrachte publiek. Een zaalstem telt daarom vijf keer zo zwaar als een online stem. De totaalscore bestaat uit de online stemmen én de zaalstemmen.

- De deelnemers met de hoogste totaalscore mogen, ongeacht het juryoordeel, door naar de volgende ronde in de competitie.
- Tijdens de Aanmeldperiode (februari/maart) kan het publiek haar favoriet de Kwart Finale in stemmen. Stemmen kan tot en met de laatste dag van de aanmeldperiode.
- Na de bekendmaking van de Kwart Finalisten (april) wordt de teller van de online stemming weer op NUL gezet en kunnen fans opnieuw online én in de zaal een stem uitbrengen om een deelnemer de Halve Finale in te stemmen. Online stemmen kan tot en met de dag van de desbetreffende Kwart Finale. Per Kwart Finale wordt de online stand op dat moment verrekend met de zaalstemmen. De deelnemer met de hoogste score gaat direct door naar de Halve Finale.
- Na de bekendmaking van de Halve Finalisten (7 juli) wordt de teller van de online stemming weer op NUL gezet en kunnen fans opnieuw online én in de zaal een stem uitbrengen om een deelnemer de Finale in te stemmen. Online stemmen kan tot en met de dag van de desbetreffende Halve Finale. Per Halve Finale wordt de online stand op dat moment verrekend met de zaalstemmen. De deelnemer met de hoogste score gaat direct door naar de Finale.
- Stemmen kan op de site van de Grote Prijs. Om een stem uit te kunnen brengen is een 'like' van de Facebook van de Grote Prijs vereist.
- De publiekstemming -zowel online als in de zaal- dient op een eerlijke manier te gebeuren. Dat wil zeggen: één stem per persoon per stemmingsgelegenheid. Manipulatie op welke manier dan ook van de publieksstemming kan diskwalificatie van de bevoordeelde deelnemer tot gevolg hebben. Zulks ter beoordeling van de Grote Prijs.
- De Grote Prijs is een vakprijs, dus tijdens de Finale heeft de jury het eindoordeel en kiest zij de winnaar van de Grote Prijs van Nederland 2012. Publiek kiest geen winnaar, maar kan wel bepalen wie de Publieksprijs 2012 wint t.w.v. 1000 euro (zie hieronder).

8. Publieksprijs

- In elk van de drie categorieën is er tijdens de Finale een Publieksprijs ter waarde van €1.000,- te winnen. Voor deze prijs wordt gestemd door het publiek. Dit kan online en in de zaal.
- Online stemmen voor de publieksprijs kan vanaf de bekendmaking van de Finalisten en loopt door tot de dag van de Finale. De Grote Prijs is bij uitstek een live-competitie en hecht daarom veel waarde aan de liveshow van een act en het door de act meegebrachte publiek. Een zaal stem telt daarom vijf keer zo zwaar als een online stem.
- Per categorie wint de act met de hoogste totaalscore de Publieksprijs. De totaalscore bestaat uit de online stemmen en de zaalstemmen.

9. Apparatuur/backline



- Ben je geselecteerd voor een Kwart Finale, Halve Finale of Finale dan wordt er tijdens alle optredens gebruik gemaakt van de backline van de Grote Prijs.
- Drummers mogen indien gewenst een eigen snare, bekkens en kickpedaal meenemen (er wordt gebruik gemaakt van de al aanwezige drumkit).
- Voor de (bas)gitaristen: er zijn prima versterkers aanwezig, maar de (bas)gitarist mag eigen top/combo meenemen.
- De aanwezige speakerkast moet wel gebruikt worden.
- Indien gebruik gemaakt wordt van een keyboard, moet je deze (en de bijbehorende standaard) zelf meenemen.
- Voor Singer/Songwriters: Tijdens de Halve Finales van de categorie Singer/Songwriter wordt een vol akoestische setting gecreëerd, waarbij geen microfoons gebruikt worden. Het uitgangspunt is de onversterkte zang. Het gebruik van versterkers en elektrische instrumenten kan alleen in overleg met de Grote Prijs.

10. Jury criteria

In willekeurige volgorde:

- Composities
- Productie
- Originaliteit
- Live-presentatie
- Potentie/toekomstverwachting
- Kwaliteit binnen het genre
- Melodie
- Samenspel
- Instrumentbeheersing
- Zang en teksten
- Mate waarin je jezelf als band/act serieus neemt en inzet toont (website, online promotie, biografie, foto's, gigs, podiumpresentatie, imago en foto)

11. Reeds behaald succes

Deelnemers mogen wél getekend zijn bij een platenmaatschappij. Indien de aangemelde artiest al een te groot nationaal succes heeft behaald en meedoen aan (en het winnen van) de Grote Prijs van Nederland geen aanvulling meer kan leveren op de carrière kan de Grote Prijs een act uitsluiten van deelname. Neem bij twijfel contact op met de Grote Prijs. Het oordeel van de Grote Prijs is bindend.

12. Rechten

- De Grote Prijs heeft het recht het door de act ingezonden (demo)materiaal en foto's te gebruiken voor publicitaire en promotionele doeleinden.
- De Grote Prijs kan tijdens de competitieperiode foto's, audiovisuele- en audio-opnamen maken ten behoeve van promotionele doeleinden (bijvoorbeeld voor magazines, internet, kranten en

radio-, televisie- en internetuitzendingen). De deelnemer doet met het akkoord gaan met dit reglement uitdrukkelijk afstand van aanspraak op een vergoeding hiervoor.

- De Grote Prijs verkrijgt het niet-exclusieve recht om naam, artiestennaam, logo, merk, portretten, afbeeldingen, biografische bijzonderheden en/of de bovengenoemde (audiovisuele) opnamen van de act te gebruiken voor promotionele en publicitaire doeleinden (bijvoorbeeld beeld- en geluidsdragers) die verband houden met de exploitatie en/of promotie van de artiest zelf en de Grote Prijs, zowel tijdens de competitie als daarna.

13. Nationaliteit

Minimaal de helft van de band/act moet de Nederlandse nationaliteit hebben, of legaal woonachtig zijn in Nederland. Bij Singer/songwriter moet de zanger/tekstschrijver aan bovenstaand criterium voldoen.

14. Leeftijd

De minimum leeftijd voor deelname is 16 jaar. Dit geldt voor alle leden van de band/act.

15. Uitslagen

Over de uitslagen van de selecties, Kwart Finales, Halve Finales en de Finale wordt niet gecorrespondeerd.

16. Contact

Zijn er nog vragen of onduidelijkheden neem dan contact op met de Grote Prijs middels onderstaande contactgegevens.

Stichting Grote Prijs van Nederland

Weteringschans 6-8

1017 SG Amsterdam

www.groteprijsvan.nl

Tel: (020) 6251016

Fax: (020) 7960076

Mail: info@groteprijsvan.nl